



Madrid, 13 de mayo de 2022

Además, primer fin de semana por todo lo alto en distintos escenarios de la ciudad, con el entorno de *Madrid Río* como eje de los espectáculos que toman la calle

## Sigue *Flamenco Madrid* con figuras emergentes como La Tremendita, Florencia Oz e Isidora O’Ryan

- Mañana se vivirá la primera gran noche de Flamenco Madrid con Antonio Reyes y Pedro *El Granaíno* y su *Sensacional mano a mano* en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa
- Durante todo el fin de semana, espectáculos para todas las edades y algunos gratuitos en el entorno de Madrid Río con motivo de San Isidro. El domingo, Mayte Martín traerá su *Evocación* al Fernán Gómez
- La semana próxima, llegan figuras emergentes del flamenco como la recién premiada como Mejor Álbum de Flamenco de los Premios MIN de la música independiente, Rosario La Tremendita y las hermanas chilenas Florencia Oz e Isidora O’Ryan
- Grandes figuras consagradas del baile, también ofrecerán momentos únicos para las y los amantes del flamenco, como las compañías de Estévez y Paños y José Manuel Álvarez.
- Al cante, también se podrá disfrutar de Ismael de la Rosa *El Bola* junto a la guitarra de Miguel Ángel Cortés.

La semana próxima llegan al Festival *Flamenco Madrid* del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid figuras que se estrenan en los escenarios madrileños tras haber cosechado grandes éxitos en marcos consagrados y figuras emergentes en el panorama del flamenco. Es el caso de Rosario La Tremendita, que acaba de recibir el Premio al Mejor Álbum Flamenco en los premios MIN de música independiente, que actúa el [miércoles 18 de mayo en la Sala Guirau](#) del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, y lo hará con la mejor compañía: María Pelae, El Yiyo, Gema Caballero y Cristian de Moret. Pero antes, el fin de semana viene cargado de momentos únicos, desde la tradición a la vanguardia en este *Flamenco Madrid* con espectáculos como el [Sensacional mano a mano de Antonio Reyes y Pedro El Granaíno](#) y toda la programación del [día de San Isidro](#) con acceso gratuito en las inmediaciones de Madrid Río.

### Baile, cante, clase colectiva y talleres el 15 de mayo

Mañana día 14 llega el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa el [Sensacional mano a mano entre los cantaores Antonio Reyes y Pedro El Granaíno](#), en el que ambos *capean* el cante. Los cantaores vivirán esta noche excepcional y única acompañados de la guitarra de Joni Jiménez y de las palmas de Juan Motos y Noé Barroso, y una Sala Guirau abarrotada.

También el sábado 4 será la ocasión para que los más pequeños de la casa con [Cocinando cuentos](#) y [El Torombo](#). Además, Naike Ponce presentará [Vivir](#) en el Tablao Café Ziryab a las 13h. Ponce, al cante y baile; Javier Patino, a la guitarra; Nasrin Rahmani, a la percusión; y Rafael Peral y Miguel Valles, a las palmas ofrecerán este autorretrato nominado al Mejor Álbum Flamenco 2020 en los Latin Grammys.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



El 15 de mayo, día de San Isidro, el arte de *Flamenco Madrid* llega a la calle en el entorno de Madrid Río [con varias actuaciones](#). El baile con *Mascarada* de Sara Calero y Gema Caballero; el canto de *Pájaros flamencos*; los talleres de danza comunitaria de Jose Manuel Álvarez en el *Rumbódromo* y la clase colectiva a cargo de Juan Paredes, ambos en Matadero Madrid; y *Abril*, el espectáculo de baile de Lucía Álvarez La Piñona en el Palacio de Cristal de Arganzuela. Todas estas actividades son abiertas al público. Únicamente se tendrá que reservar entrada gratuita para disfrutar de La Piñona, cuyas [entradas están ya disponibles](#).

También hay [proyecciones en Cineteca Madrid](#) de *Algo salvaje. La historia de Bambino (2021)* y el corto documental *Canto porque tengo que vivir (2020)*, con presencia de Israel Fernández y de sus directores Santiago Moga Perpén y Carlos Reverte.

Como colofón al día de San Isidro, una de las grandes figuras del canto protagonizará el concierto principal en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Mayte Martín llega a las 20h a la Sala Guirau con *Evocación* y en compañía de las guitarras de Paco Cruzado y José Tomás. Se trata de una ofrenda al pasado, una resurrección de sonidos traídos al presente para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. Una evocación a los ancestros del canto y del toque.

### El baile, protagonista

La próxima semana el baile aumenta su presencia en el festival con los espectáculos de [El sombrero de Estévez/Paños y Compañía](#) el viernes 20 de mayo, [Du@!](#) con Juan Carlos Avecilla y José Alarcón sobre música de Silvia Pérez Cruz el sábado 21 y [Cruces](#) del bailarín y coreógrafo Jose Manuel Álvarez. El epicentro del baile será el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. El viernes llega el primer montaje con nueve bailarines sobre el escenario de la Sala Guirau, con Matías López *El Matí*, al canto y Benito Bernal, a la guitarra.

El sábado 21 de mayo también los *tablaos* adquieren su protagonismo en esta VI edición de *Flamenco Madrid*, en este caso, con un recital flamenco donde se quiere mostrar la personalidad, el corazón y el alma de Ismael de la Rosa *El Bola*, al canto, y Miguel Ángel Cortés, a la guitarra, que actuarán en horario vermú en el Corral de la Morería.

En esta jornada, una de las más importantes del Festival, la actividad de la tarde se centrará en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. En su Sala III se podrá disfrutar de [Camerata Flamenco Project y su Falla 3.0](#). Se trata de una versión libre de la suite orquestal *El amor brujo* en formato trío. La obra emblemática del maestro español más internacional reinterpretada en una versión original con todo su colorido melódico y su *flamencura* ancestral.

Además, el mencionado [Du@!](#) usará el espacio de La Seta para mostrar dos cuerpos diferentes, dos estilos, dos formas de movimiento que se retan metafóricamente. El propósito es mostrar la

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** diario.madrid.es  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** prensa@madrid.es  
**web:** madrid.es



libertad de construir la propia identidad masculina libre de estereotipos de género a través de un cante folklórico con la figura de dos gallos.

### Estética minimalista y contemporánea

En la noche del sábado las chilenas Florencia Oz e Isidora O’Ryan tomarán el escenario de la Sala Guirau en su primera actuación en Madrid y tras recibir el Premio del Público del Festival de Jerez, festival de Nimes y el teatro Chaillot de París. Estas hermanas mellizas se sumergen en [Antípodas](#), con una estética minimalista y contemporánea, que busca la armonía, la elegancia de la simetría y el equilibrio, para contar el viaje de cuando eran una sola, el instante en que una dejó de ser la otra para ser sí misma. El baile, el flamenco, la percusión y la poesía visual de una influye en la voz, el instrumento, la melodía y la poesía cantada de la otra.

La guinda del fin de semana, el domingo 22 de mayo, la pondrá el bailar y coreógrafo Jose Manuel Álvarez con su montaje [Cruces](#), uno de los platos fuertes del baile de esta edición del festival. Será en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. [Cruces](#) transita el flamenco desgranando la dramaturgia de su puesta en escena. Un planteamiento de encuentros asimétricos entre baile, cante, toque y percusión, que permite flexibilizar las estructuras jerárquicas que rigen tradicionalmente los códigos del flamenco. Los cuatro intérpretes se atraviesan mutuamente para llegar a un espacio de concurrencia, a un punto de equilibrio que nos acercará a observar su permeabilidad y tocar su intimidad. Además del propio José Manuel Álvarez en el baile, estarán, al cante, Pepe de Pura; a la guitarra, José Almarcha, y en la percusión, Lucas Balbo

Las entradas para los espectáculos, disponibles en la [página de entradas de Flamenco Madrid](#).

### Más información:

Maite Perea. 627 57 52 51

Isabel Gutiérrez Jerez. 696 22 38 62

[prensaflamenco@madrid-destino.com](mailto:prensaflamenco@madrid-destino.com)

### Acreditaciones

Los medios de comunicación interesados en cubrir los espectáculos deberán solicitar su acreditación en [prensaflamenco@madrid-destino.com](mailto:prensaflamenco@madrid-destino.com).

En [www.festivalflamencomadrid.com](http://www.festivalflamencomadrid.com) se puede consultar la programación y las medidas de accesibilidad.

**Acceso a materiales:** [descarga de imágenes, dossier completo y notas de prensa](#).

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)