



Madrid, 15 de mayo de 2023

Marco Flores estrena en Madrid *Rayuela*, el próximo 18 de mayo, en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y bajo la dirección de Francisco López

Flamenco Madrid rinde homenaje al maestro Panseco

- Los maestros Antonio Reyes y Juan Villar serán los protagonistas del homenaje al maestro Pansequito en *A Panseco* el 19 de mayo en festival *Flamenco Madrid*
- La bailaora taiwanesa Yu Hsien Hsueh, integrante del Ballet Nacional de España, tendrá su espacio en el festival como ganadora del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de 2022, junto al ganador de 2021, José Molina
- En los tablaos, en horario vermú arrancará el Ciclo de Guitarra Víctor Monge Serranito, comisariado por el propio artista. También empieza hoy la programación de Flamenco Capital en los tablaos asociados a *Madrid en vivo*, otra de las novedades de la VII edición de *Flamenco Madrid*

Flamenco Madrid, festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus objetivos recordar las raíces de este arte y volver la mirada al futuro con figuras emergentes. Esta combinación se hace perfecta en la primera semana del festival con figuras como Antonio Reyes y Víctor Monge Serranito junto a talentos como el de la bailaora taiwanesa Yu Hsien Hsueh.

El 19 de mayo, la afición madrileña tiene una cita ineludible en el concierto homenaje a José Cortés Jiménez, Pansequito. Este maestro que nos dejó a principios de año era un referente de toda una generación de cantaores que compartía con Camarón o El Lebrijano. El cantaor Antonio Reyes, desde la más profunda admiración y cariño hacia su figura, hará un recorrido por los cantes más característicos de Pansequito del Puerto, recordando así la figura de su tío, que ha sido, sin duda, una de sus máximas influencias. Reyes contará además con la colaboración especial del maestro Juan Villar, que ha querido unirse a este tributo, y con Joni Jiménez a la guitarra.

Antes, el 18 de mayo, el baile vuelve a marcar el ritmo del festival en la Sala Guirau del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa con *Rayuela*, de Marco Flores. Bajo este nombre de un juego, el bailar y coreógrafo invita a partir de la tierra para conseguir el cielo de cada uno (Urano), pendiente siempre de no descender al infierno (Plutón). El error significa caer en el pozo: pero siempre permite empezar de nuevo.

El baile pondrá también el broche de oro a la primera semana de *Flamenco Madrid*. La bailaora taiwanesa Yu Hsien Hsueh, integrante del Ballet Nacional de España, tendrá su espacio en la Sala Guirau de este mismo teatro el domingo 21 de mayo como ganadora del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de 2022, junto al ganador de 2021, José Molina.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



La compañía José Molina trae el estreno absoluto de *En mis trece*, en la que el bailar comparte escena con Lucía Cardeñoso y con José Luis Hernández al cante y Ángel Flores a la guitarra. Yu Hsien Hsueh acompañada de Genio Dance Group desplegará un espectáculo coreografiado por esta bailaora taiwanesa integrante del Ballet Nacional de España. Chung Tsai-Ni, Kuo Pin-Yi, Chen Rou-Jhen, Candela López, Lucía Ramírez y María Muñoz completan el cuadro de baile de este espectáculo.

Más talento en la primera semana del festival

Esta semana, habrá más flamenco en el festival. El miércoles, llega *Suite de Lucía*, montaje que pone a más de 30 músicos sobre el escenario del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, un gran concierto homenaje a Paco de Lucía ideado por el transcriptor oficial, David Leiva, y dirigido por Joan Albert Amargós.

El objetivo es dar nueva vida a algunos de los temas más representativos del maestro con orquestación para *big band*, bajo la producción del Taller de Músics de Barcelona y en colaboración con la Escuela Música Creativa de Madrid y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Este espectáculo cuenta con el apoyo de la Fundación Paco de Lucía y lleva al público a una nueva dimensión las obras de Paco de Lucía a través de esta gran formación, acompañada, además, de figuras de lujo: Rafael de Utrera, Carles Benavent, Niño Josele y el baile de El Farru.

También arranca el nuevo ciclo *El flamenco y la palabra* (18 mayo) en la Sala III del Fernán Gómez, con Rafaela Carrasco y Álvaro Tato y su *Palabra cuerpo*. El 19 de mayo, Inma La Carbonera al cante y a Antonia Jiménez al toque rinden homenaje a la mujer en *A gaya*. También en este ciclo, Guadalupe Torres trae, al día siguiente, el estreno absoluto de *Bailar en hembra*, bajo la dirección artística de Ernesto Artillo, y se podrá ver *Tocar a un hombre*, el segundo espectáculo dirigido por Artillo. Este montaje protagonizado por el talento emergente Julio Ruiz está programado para el 27 de mayo. Los poemas del cantaor Antonio Campos que conversarán con el piano de Pablo Suárez son otro de los alicientes de este ciclo y se podrán disfrutar el 21 de mayo.

El festival, en los tablaos

En los tablaos, en horario vermú arrancará el Ciclo de Guitarra Víctor Monge Serranito, comisariado por el propio artista. El guitarrista madrileño Joni Jiménez trae a esta cita el estreno absoluto de un recital en el que hará un recorrido por algunas de sus propias composiciones: Rondeña, Soleá, Granaina, Tangos o Bulerías. Composiciones con sello propio que suenan al Rastro de Madrid y a Caño Roto, impregnadas de esa sensibilidad y ese soniquete que tanto le caracterizan. Al cante, Juan Motos y José del Curro en el Tablao de la Villa el 20 de mayo.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Al día siguiente, también a las 13 horas se podrá disfrutar en el Corral de la Morería de una conferencia del maestro junto a su biógrafo, José Manuel Gamboa, que se cerrará con un breve recital de José Luis Montón.

En los tablaos, teatros y salas de vocación flamenca pertenecientes a *Madrid en vivo*, hoy mismo empieza el ciclo Flamenco Capital, un espacio Off que se estrena este año y que albergará una programación paralela a la oficial del festival. Flamenco Capital es una iniciativa que busca reivindicar la importancia de Madrid como un territorio determinante en el desarrollo del flamenco, y el flamenco como un arte capital de Madrid. Cardamomo, Teatro Flamenco Madrid, Tablao Flamenco 1911, Teatro Tablao Flamenco Torero, Café Berlín y Barco concentrarán esta programación que se puede consultar en <https://festivalflamencomadrid.com>.

Más información:

Maite Perea. 627 57 52 51

Isabel Gutiérrez Jerez. 696 22 38 62

prensaflamenco@madrid-destino.com

Acreditaciones

Los medios de comunicación interesados en cubrir los espectáculos deberán solicitar su acreditación en prensaflamenco@madrid-destino.com.

Acceso a materiales

[Descarga de imágenes, dossier completo y notas de prensa.](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es